

Là-haut **sur la montagne**

NATACHA DE SANTIGNAC

Né en 2015, sous l'impulsion de Mélanie Revaz, le Festival Orient'Alp de Château d'Œx, qui se tiendra du 8 au 10 mars prochain, vous présente des danses venues des quatre coins du monde et destiné à vous ravir les sens.

© Nobrake



C'est à la suite d'un séjour en Afrique du Sud de Mélanie Revaz que le projet du festival voit le jour. «Des amis danseurs du pays de Mandela se rendaient en Allemagne pour une autre manifestation. L'occasion était trop belle pour ne pas la saisir! D'autres compagnies se sont greffées, et dès la première édition, l'idée d'un spectacle s'est transformée en festival.» raconte Mélanie Revaz. Chaque année, l'événement grandit, et se sont plus de cent danseurs que vous pourrez admirer sur la scène du Zénith pendant ces trois jours consacrés à la danse.

«Eh bien, dansez maintenant!»

La fourmi ne croyait pas si bien dire. En effet, une partie importante de la manifestation consiste à offrir des cours afin que tout un chacun danse. «Nous proposons des ateliers pour tous les âges dès trois ans. Les artistes apprécient beaucoup la possibilité d'être en contact direct avec le public, dans un cadre enchanteur et ressourçant. Les groupes sont composés de dix à vingt participants, ce qui offre un apprentissage personnalisé.» explique Mélanie Revaz. «Les personnes ayant suivi le cours de Pablo Acosta lors

de l'édition 2018, se produiront dans le cadre du grand gala des stars samedi soir.» Le dimanche, le spectacle, clou de ces trois intenses journées, regroupe des compagnies tant professionnelles qu'amateurs. Elles vous présenteront deux textes contés. «C'est une nouveauté. Lors des éditions précédentes, les scènes provenaient de différentes œuvres. L'année dernière, le hasard a voulu que deux compagnies, dansant à la suite l'une de l'autre, aient choisi Cendrillon. Chose incroyable, leurs scènes suivaient chronologiquement l'histoire.

On a trouvé cela tellement génial, que cette année, nous avons choisi de conter Alice au Pays des Merveilles et Le Tour du Monde en 80 jours.» Le spectacle promet d'être riche et haut en couleurs!

«Nous proposons des ateliers pour tous les âges dès trois ans. Les artistes apprécient beaucoup la possibilité d'être en contact direct avec le public, dans un cadre enchanteur et ressourçant.»



Mahila Kirati ou la femme de la montagne

Plus qu'un nom d'artiste choisi par Mélanie Revaz, l'expression Mahila Kirati, signifiant femme de la montagne en sanskrit, ancre l'organisatrice du festival dans une double culture: le relief haut perché de la Suisse et le Sri Lanka, où elle a fondé l'association humanitaire Opérations Sri Lanka, permettant à de jeunes filles

dans le besoin de pratiquer la danse traditionnelle de leur pays. Mélanie Revaz transmet, par la programmation du festival, son attachement à l'Orient jusque dans ses extrêmes (Liban, Inde, Chine, Tibet, Japon,...), tout en se tournant vers les cultures et les danses du monde entier (tziganes, amérindiennes,...). Ainsi, cette année, les artistes présents vous

offriront de découvrir leurs danses traditionnelles, certes, mais aussi leurs expressions plus contemporaines. Sons inhabituels, paillettes étincelantes et mouvements de corps envoûtants vous donnent rendez-vous à Château d'Œx les 8, 9 et 10 mars.

► Renseignements: www.orientalp.ch

«Cette année, nous avons choisi de conter Alice au Pays des Merveilles et Le Tour du Monde en 80 jours.»

